

Journal de classe F4 – septembre, octobre et novembre 2020

Voici le travail qui est attendu pour ce premier trimestre. Ce tableau a été créé pour permettre aux élèves de mieux anticiper et organiser leur travail à leur rythme. Merci de veiller à organiser un temps de travail régulier à la maison consacré au cours de formation musicale.

Semaine du...	Savoir faire...	Savoir...
28 septembre	Chant : Si dolce è'l tormento (p. 15) Rythme A (binaire) (p. 95)	Savoir réécrire les gammes majeures et mineures jusque 3 altérations (<i>en mineur : degrés mobiles entre parenthèses</i>)
5 octobre	Chant : O cessate di piagarmi (p. 19) Lecture de notes A, N°1-2-3-4 en deux clés (p. 109)	Différencier rythmes binaires et ternaires → écrire 5 exemples de cellules rythmiques de chaque
12 octobre	Oreille : reconnaître intervalles jusqu'à la 5J (p. 69) Rythme B (ternaire) (p. 96)	Échelle des quintes (armures avec les doigts)
19 octobre	Chant & rythme : la légende de Pont Kalleg (p. 20) Créativité : réécrire proprement et savoir la chanter	/
26 octobre	Réécrire de mémoire : thème p. 29 Lecture de notes A : N°5-6-7-8 en deux clés (p. 109)	Accord parfait majeur, accord parfait mineur, accord de septième de dominante
2 novembre	Congé d'automne (du 2 au 7 novembre)	
9 novembre	Chant : Signor Abbate (p.30) écouter sur le site internet ! Rythme C (polyrythmie) (p. 97)	/
16 novembre	Évaluations	
23 novembre	/	/
30 novembre	Chant & rythme : Berendans (p. 31) Lecture de notes B (notes et intervalles) (p. 110)	Phrase et cadence

Évaluation 1 - Une première période d'évaluation sera organisée la semaine du 16 novembre. Les élèves procéderont à une auto-évaluation auquel j'ajouterai mes observations. Pensez à signer ce document pour la semaine du 30 novembre.

Cartons de notes - En F4, les cartons de notes (au nombre de 10) se lisent en alternant les clés de sol et de fa à chaque carte (1^{ère} carte en clé de sol, 2^{ème} en clé de fa, etc.), sans *aucune* faute, en 30 secondes. Ce défi doit être prêt pour le 1^{er} décembre.

Bon travail ! 😊